

Valiant Forum 2019

Solistenwettbewerb für junge Oboisten und Klarinettenisten



MURTEN
classics

valiant

Reglement

Anmerkung: Im Interesse einer besseren Lesbarkeit verwenden wir in diesem Dokument die männliche Schreibweise stellvertretend für die männliche und die weibliche Formulierung.

1. Allgemeines

Im Rahmen der Sommerfestspiele Murten Classics treten renommierte Solisten, Ensembles und Orchester auf. Murten Classics findet jeweils von Mitte August bis Anfang September in der malerischen Stadt Murten statt. Hauptaufführungsort ist der Hof des mittelalterlichen Schlosses – die Kulisse sowie der Blick auf den Murtensee und den Mont Vully verleihen den Konzerten eine einzigartige Mischung von Kultur und Natur. Mehr Informationen unter www.murtenclassics.ch.

Die Förderung von jungen Musikern ist ein zentrales Element der künstlerischen Zielsetzung von Murten Classics. In Zusammenarbeit mit Valiant führt Murten Classics seit 19 Jahren das Valiant Forum durch, einen Wettbewerb für junge Künstler.

In diesem Rahmen findet im Jahr 2019 zum fünften Mal ein Solistenwettbewerb statt. Bei dieser Austragung richtet sich der Wettbewerb an junge Oboisten und Klarinettenisten. Der Wettbewerb besteht aus einer internen Vorauswahl anhand eingereicherter Dossiers und Videoaufnahmen, aus einem öffentlichen Wettbewerb in zwei Runden in Murten sowie aus einem öffentlichen Preisträgerkonzert mit Orchester, welches im Rahmen von Murten Classics durchgeführt wird. **Der Sieger des Solistenwettbewerbes tritt als Solist an einem Orchesterkonzert am Festival Murten Classics 2020 auf.**

2. Zulassung

Ein Dossier einreichen können Oboisten und Klarinettenisten, die entweder Schweizer Bürger oder an einer Musikhochschule in der Schweiz eingeschrieben sind. Die Kandidaten müssen nach dem 31. Dezember 1992 geboren sein.

3. Jury

Die Jury setzt sich zusammen aus:

Kaspar Zehnder, Präsident, Künstlerischer Leiter Murten Classics

Die Namen der weiteren Jurymitglieder werden mit dem Resultat der Vorauswahl bekannt gegeben.

4. Vorauswahl

Für die Teilnahme an der internen Vorauswahl und am Wettbewerb ist eine maximal 10-minütige Videoaufnahme erforderlich, welche anhand eines Links, gleichzeitig mit der Anmeldung digital einzureichen ist. Die Qualität der Aufnahme spielt für die Beurteilung durch die Jury nur insofern eine Rolle, als dass die Aufnahme nach den untenstehend aufgeführten Kriterien beurteilt werden muss.

- Interpretatorische Fähigkeit: Stilsicherheit, strukturelle Übersicht, Werktreue, aufführungspraktische Kriterien
- Technische Bewältigung, Rhythmik, Dynamik, agogische Flexibilität, Klang
- Gesamteindruck: Aufbau, Dramaturgie, solistische Ausstrahlung

5. Erste Runde Solovortrag

Aus der internen Vorausscheidung lädt die Jury maximal 20 Kandidaten ein, am **Sonntag, 14. April 2019 in Murten** vorzuspielen.

Vorzutragen sind:

Klarinette Strawinsky: Three pieces for solo clarinet **UND** ein Solostück nach freier Wahl
Oboe Eine der 12 Fantasien von G. P. Telemann oder ein Ausschnitt daraus (nach den 12 Fantasien ohne Bass für Flöte) **UND** ein Solostück nach freier Wahl

Der Vortrag darf maximal 12 Minuten dauern.

6. Zweite Runde mit Klavierbegleitung

Aus der ersten Runde werden maximal 10 Kandidaten für die zweite Runde am **Donnerstag, 18. April 2019 in Murten** ausgewählt.

Pflichtstücke sind:

Klarinette Ein Satz oder mehrere Sätze aus folgenden Werken:
Schumann: Fantasiestücke / Brahms: Klarinettensonaten Nr. 1 oder Nr. 2 /
Saint-Saëns: Sonate / Hindemith: Sonate **UND** ein Satz oder mehrere Sätze aus
einem Klarinettenkonzert von Louis Spohr
Oboe Ein Satz oder mehrere Sätze aus folgenden Werken:
Saint-Saëns: Sonate / Hindemith: Sonate / Poulenc: Sonate **UND** ein Satz oder
mehrere Sätze aus einem der folgenden konzertanten Werke: Krommer: Oboenkonzert Nr. 2 F-Dur op. 52 / Hummel: Introduction, Thema und Variationen op. 102 /
Lebrun: Oboenkonzert d-Moll

Der gesamte Vortrag sollte nicht länger als 25 Minuten dauern.

Das Festival stellt eine Klavierbegleitung zur Verfügung. Mit dem Klavierbegleiter findet vorgängig eine kurze Verständigungsprobe statt. Es ist den Kandidaten freigestellt, mit dem eigenen Klavierbegleiter anzureisen.

7. Preisträgerkonzert

Aus der zweiten Runde werden drei Preisträger eingeladen, am **Dienstag, 27. August 2019, 20.00 Uhr** im Rahmen von Murten Classics je einen Teil des Preisträgerkonzertes zu bestreiten. Die Preisträger werden vom Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim unter der Leitung von Yuram Ruiz begleitet.

Dabei spielen Oboisten das Oboenkonzert C-Dur KV 314 und Klarinettenisten einen Satz oder zwei Sätze aus dem Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 von W. A. Mozart. Das Programm des Preisträgerkonzertes wird im Anschluss an die zweite Wettbewerbsrunde festgelegt.

Die Jury legt die Rangliste anlässlich des Preisträgerkonzertes fest.

8. Preise

1. Preis CHF 2 500.00
2. Preis CHF 1 800.00
3. Preis CHF 1 200.00

Der Erstoppreisträger

- **tritt 2020 als Solist an einem Orchesterkonzert am Festival Murten Classics auf**
- ist während einem Jahr Valiant-Künstler und wird bei Valiant-Anlässen nach Möglichkeit eingesetzt

Die Jury kann in Zusammenarbeit mit weiteren Konzertveranstaltern zusätzliche Sonderpreise sprechen.

9. Wettbewerbsunterlagen / Anmeldung

Das Anmeldeformular und die Wettbewerbsunterlagen können unter www.murtenclassics.ch heruntergeladen oder bei jacqueline.keller@murtenclassics.ch bestellt werden.

Dem Anmeldeformular ist eine aktuelle Biographie mit Angaben zu bisherigen Studien und Konzerttätigkeiten sowie ein Link zu einer Videoaufnahme anzufügen. **Die Anmeldung wird nur digital entgegengenommen.**

Die vollständigen Unterlagen müssen **bis spätestens Dienstag, 19. Februar 2019** eintreffen bei: jacqueline.keller@murtenclassics.ch

Mit ihrer Anmeldung verpflichten sich die Kandidaten, die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbsreglements zu befolgen und im Falle einer Auswahl als Preisträger am Preisträgerkonzert vom Dienstag, 27. August 2019 aufzutreten.

10. Anreise, Transport und Versicherung

Die Organisation und sämtliche Kosten für Anreise sowie Kranken- und Unfallversicherung sind Sache der am Valiant Forum teilnehmenden Kandidaten.

11. Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen während des Wettbewerbs bzw. des Preisträgerkonzerts im Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Valiant Forum oder über die Sommerfestspiele Murten Classics sind unabhängig von deren Zeitdauer gestattet und werden nicht gesondert vergütet.

12. Kontaktadresse

Murten Classics
Jacqueline Keller
+41 (0)79 408 37 61
jacqueline.keller@murtenclassics.ch
www.murtenclassics.ch

Ein exklusives Kultursponsoring von

valiant