

Valiant Forum 2018

Solistenwettbewerb für junge Cellisten



MURTEN
classics

valiant

Reglement

Anmerkung: Im Interesse einer besseren Lesbarkeit verwenden wir in diesem Dokument die männliche Schreibweise stellvertretend für die männliche und die weibliche Formulierung.

1. Allgemeines

Im Rahmen der Sommerfestspiele Murten Classics treten renommierte Solisten, Ensembles und Orchester auf. Murten Classics findet jeweils von Mitte August bis Anfang September in der malerischen Stadt Murten statt. Hauptaufführungsort ist der Hof des mittelalterlichen Schlosses – die Kulisse sowie der Blick auf den Murtensee und den Mont Vully verleihen den Konzerten eine einzigartige Mischung von Kultur und Natur. Mehr Informationen unter www.murtenclassics.ch.

Die Förderung von jungen Musikern ist ein zentrales Element der künstlerischen Zielsetzung von Murten Classics. In Zusammenarbeit mit Valiant führt Murten Classics seit 18 Jahren das Valiant Forum durch, einen Wettbewerb für junge Künstler.

In diesem Rahmen findet im Jahr 2018 zum vierten Mal ein Solistenwettbewerb statt. Bei dieser Austragung richtet sich der Wettbewerb an junge Cellisten. Der Wettbewerb besteht aus einer internen Vorauswahl anhand eingereicherter Dossiers und Videoaufnahmen, aus einem öffentlichen Wettbewerb in zwei Runden in Murten sowie aus einem öffentlichen Preisträgerkonzert mit Orchester, welches im Rahmen von Murten Classics durchgeführt wird. Der Sieger des Solistenwettbewerbes tritt als Solist eines Sinfoniekonzertes am Festival Murten Classics 2019 auf.

2. Zulassung

Ein Dossier einreichen können Cellisten, die entweder Schweizer Bürger oder an einer Musikhochschule in der Schweiz eingeschrieben sind. Die Kandidaten müssen nach dem 31. Dezember 1991 geboren sein.

3. Jury

Die Jury setzt sich zusammen aus:

Kaspar Zehnder, Präsident, Künstlerischer Leiter Murten Classics

Die Namen der weiteren Jurymitglieder werden mit dem Resultat der Vorauswahl bekannt gegeben.

4. Vorauswahl

Für die Teilnahme an der internen Vorauswahl und am Wettbewerb ist eine maximal 10-minütige Videoaufnahme erforderlich, welche gleichzeitig mit der Anmeldung einzureichen ist. Die Qualität der Aufnahme spielt für die Beurteilung durch die Jury nur insofern eine Rolle, als dass die Aufnahme nach den untenstehend aufgeführten Kriterien beurteilt werden muss.

- Interpretatorische Fähigkeit: Stilsicherheit, strukturelle Übersicht, Werktreue, aufführungspraktische Kriterien
- Technische Bewältigung, Rhythmik, Dynamik, agogische Flexibilität, Klang
- Gesamteindruck: Aufbau, Dramaturgie, solistische Ausstrahlung

5. Erste Runde Solovortrag

Aus der internen Vorausscheidung lädt die Jury maximal 25 Kandidaten ein, am **Sonntag, 8. April 2018 in Murten** vorzuspielen.

Vorzutragen sind ein Ausschnitt aus einer Suite für Violoncello solo von Johann Sebastian Bach sowie ein Solostück nach freier Wahl.

Der Vortrag darf maximal 10 Minuten dauern.

6. Zweite Runde mit Klavierbegleitung

Aus der ersten Runde werden maximal 10 Kandidaten für die zweite Runde am **Samstag, 14. April 2018 in Murten** ausgewählt.

Pflichtstücke sind

- ein Ausschnitt aus einem der folgenden Stücke:

Beethoven: Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69

Brahms: Sonate Nr. 1 e-Moll op. 38

- dazu mindestens ein Satz aus einem der folgenden Cellokonzerte:

Dvorák, Elgar, Schumann

Der gesamte Vortrag sollte nicht länger als 30 Minuten dauern.

Das Festival stellt eine Klavierbegleitung zur Verfügung. Mit dem Klavierbegleiter findet vorgängig eine kurze Verständigungsprobe statt. Es ist den Kandidaten freigestellt, mit dem eigenen Klavierbegleiter anzureisen.

7. Preisträgerkonzert

Aus der zweiten Runde werden drei Preisträger eingeladen, am **Dienstag, 28. August 2018, 20.00 Uhr** im Rahmen von Murten Classics je einen Teil des Preisträgerkonzertes zu bestreiten. Die Preisträger werden vom Slowakischen Kammerorchester unter der Leitung von Joonas Pitkänen begleitet.

Das Repertoire besteht aus den beiden Cellokonzerten C-Dur und D-Dur von Joseph Haydn sowie dem Cellokonzert B-Dur G 482 von Luigi Boccherini. Das Programm des Preisträgerkonzertes wird im Anschluss an die zweite Wettbewerbsrunde festgelegt.

Die Jury legt die Rangliste anlässlich des Preisträgerkonzertes fest.

8. Preise

1. Preis CHF 2 500.00

2. Preis CHF 1 800.00

3. Preis CHF 1 200.00

Der Erstpreisträger

- tritt 2019 als Solist an einem Sinfoniekonzert im Schlosshof beim Festival Murten Classics auf
- ist während einem Jahr Valiant-Künstler und wird bei Valiant-Anlässen nach Möglichkeit eingesetzt

Die Jury kann in Zusammenarbeit mit weiteren Konzertveranstaltern zusätzliche Sonderpreise sprechen.

9. Wettbewerbsunterlagen / Anmeldung

Dem Anmeldeformular ist eine aktuelle Biographie mit Angaben zu bisherigen Studien und Konzerttätigkeiten sowie eine Videoaufnahme beizulegen.

Die vollständigen Unterlagen müssen bis spätestens **Dienstag, 20. Februar 2018** eintreffen bei:
Murten Classics, Jacqueline Keller, Rüteliweg 99, 4588 Unterramsern

Die eingereichten Dossiers werden nicht zurückgeschickt.

Mit ihrer Anmeldung verpflichten sich die Kandidaten, die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbsreglements zu befolgen und im Falle einer Auswahl als Preisträger am Preisträgerkonzert vom Dienstag, 28. August 2018 aufzutreten.

10. Anreise, Transport und Versicherung

Die Organisation und sämtliche Kosten für Anreise sowie Kranken- und Unfallversicherung sind Sache der am Valiant Forum teilnehmenden Kandidaten.

11. Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen während des Wettbewerbs bzw. des Preisträgerkonzerts im Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Valiant Forum oder über die Sommerfestspiele Murten Classics sind unabhängig von deren Zeitdauer gestattet und werden nicht gesondert vergütet.

12. Kontaktadresse / Anmeldeformular

Murten Classics
Jacqueline Keller
Rüteliweg 99
4588 Unterramsern
+41 (0)79 408 37 61
jacqueline.keller@murtenclassics.ch
www.murtenclassics.ch

Das Anmeldeformular und die Wettbewerbsunterlagen können unter folgendem Link heruntergeladen werden: www.murtenclassics.ch

Ein exklusives Kultursponsoring von

valiant